

Código da Prova 5400

Data 26 de março de 2015

Duração da Prova: 90 minutos.

12 Páginas



Declaro que desisti
da realização da prova

NÚMERO DO DOCUMENTO
DE IDENTIFICAÇÃO



ASSINATURA (CONFORME DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO)

RUBRICA DO VIGILANTE

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

Utilize caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.

Não é permitido o uso de corretor.

Marque com um X a sua resposta:

Para anular uma resposta:

Para revalidar uma resposta:

RESPOSTAS AOS ITENS DE ESCOLHA MÚLTIPLA

- | | |
|---|--|
| 1. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 16. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 2. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 17. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 3. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 18. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 4. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 19. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 5. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 20. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 6. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 21. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 7. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 22. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 8. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 23. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 9. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 24. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 10. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 25. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 11. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 26. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 12. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 27. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 13. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 28. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 14. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 29. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 15. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 30. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |

Para tornar menos morosa a realização da prova, é-lhe fornecida uma cópia da folha de registo das respostas aos itens de escolha múltipla. No entanto, caso a utilize, terá de transcrever as respostas aí registadas para a folha de rosto do caderno da prova. Para esse efeito, dispõe de 10 minutos suplementares após a conclusão da prova (*Guia da Prova*, Capítulo IV, B-11).

Como material de escrita, só pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével preta.

Não é permitido consultar dicionários ou outros recursos bibliográficos.

As respostas são registadas na folha própria para o efeito.

Só são consideradas as respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

A prova é constituída por 30 itens de escolha múltipla.

A prova é classificada numa escala de 0 a 100 pontos.

Página em branco

Página em branco

Lea el siguiente texto.

1 Siempre creí que vivir solo consistía en hacer lo que a uno le diera la gana, pero consiste justamente en lo contrario. El otro día, por ejemplo, puse en el periódico, contra mi voluntad, un anuncio por palabras que decía así: “Asturiano vicioso, piececitos pequeños. (...) Llámame.” No soy asturiano, ni vicioso y calzo un 42. Lo copié todo de la sección de contactos. Además, odio esta clase de reclamos,
5 no sé por qué lo hice. O quizá sí: por vivir solo. Cuando estaba con mi mujer, en lugar de hacer disparates veía la televisión, que es lo que de verdad me gusta. Pero entonces no lo sabía: entonces soñaba con una vida de aventuras nocturnas, me imaginaba recorriendo la Gran Vía a las doce de la noche, tomando copas aquí y allá. (...)

Luego, nunca fui a la Gran Vía por la noche, me da miedo salir a esas horas, así que me quedaba
10 en casa, igual que cuando estaba casado, viendo los programas que antes veía con mi mujer, solo que sin poderle echar la culpa a nadie. A mí me gusta lo más tirado de la tele, pero con coartada, y la coartada entonces era ella. De manera que qué iba a hacer; un día arrojé el aparato a la basura porque me pareció que un soltero con tele es dos solteros, y puse el anuncio del asturiano vicioso. Enseguida empezaron a llamarme seres completamente repugnantes preguntando por el precio (...)
15 No se daban cuenta de que no era una cuestión de dinero, sino que lo que de verdad necesitaba yo era amor o, mejor que eso, costumbre. Muchos matrimonios han fracasado por lo mal vista que está la costumbre cuando es la salsa de la vida. Mi mujer y yo estábamos habituados el uno al otro y ya no necesitábamos ni hablar. De hecho, cuando decidí separarme llevábamos un mes sin decirnos nada. La gente cree que los matrimonios tienen que hablar para mantenerse en forma, pero eso es mentira:
20 se habla cuando no se tiene nada que decir. Sin embargo, en la iglesia permanezco callado, porque las cosas que tengo que confesar a Dios son tan esenciales que solo en el silencio se articulan.

De todo esto me doy cuenta ahora, claro. Cuando estábamos juntos, la odiaba porque creía que ella era la culpable de no hacer lo que me diera la gana, aunque no sabía qué es lo que me daba la gana.

25 Yo ahora hablo mucho, no paro, porque entre quienes me llaman hay también asturianos que llevan años en Madrid y echan de menos las brumas matinales o los chubascos vespertinos. A estos les doy un poco de cuerda porque se refieren a Asturias igual que yo a mi mujer: como si se tratara de un miembro amputado. Pero uno no mantiene conversaciones con los miembros: yo al menos nunca les digo nada a mis dedos ni a mis antebrazos. De manera que, aunque nunca he hablado tanto
30 como ahora, jamás me he sentido tan vacío, tan torpe. Echo de menos las horas que pasaba en el sofá viendo la tele junto a ella; a veces, me acercaba la mano distraídamente y yo, tomándola entre las mías, le contaba mecánicamente los dedos, primero del pulgar al meñique, luego del meñique al pulgar, siempre con idéntico resultado. Daría cualquier cosa por dejar de ser un asturiano vicioso (...) y volver al silencio del matrimonio. Hay gente que sale por la noche porque no tiene con quién quedarse,
35 del mismo modo que hay quien habla porque no tiene qué callar. Total, que a ver si promocionamos un poco el silencio. Por mi parte, no tengo nada que añadir. Muchas gracias.

Viva el silencio, Juan José Millás, Onlybook, 2006 (adaptado).

1. El protagonista aprovechando su soledad

- (A) quería cometer todo tipo de disparates, aunque fueran contra sus deseos.
- (B) hacía las mismas cosas que cuando vivía con su pareja.
- (C) deseaba salir por la noche y tener una vida nocturna intensa.
- (D) empezó a buscar relaciones nuevas para satisfacer sus vicios.

2. En el relato se dice que cuando el protagonista vivía con su mujer
- (A) veía los programas basura de la televisión en su compañía.
 - (B) no veía la programación habitual por culpa de ella.
 - (C) veía, echado en el sofá, todo lo que había en la televisión.
 - (D) no veía solo programas populares, sino todo tipo de programación.
3. Según el texto, la razón por la cual puso el anuncio fue porque
- (A) quería volver a casarse y empezar de nuevo una relación estable.
 - (B) entendía que la monotonía significaba no hablar con nadie.
 - (C) quería volver a sentir el placer de encontrarse en una vida anodina.
 - (D) había dejado de ver televisión porque la había tirado por la ventana.
4. Indique en qué hueco de las opciones incluye el siguiente fragmento extraído del texto: «Yo en la oficina, por ejemplo, no paro de contar historias porque mis compañeros ni me van ni me vienen».
- (A) «(...) los matrimonios tienen que hablar para mantenerse en forma, pero eso es mentira: se habla cuando no se tiene nada que decir. _____. Sin embargo, en la iglesia permanezco callado, (...)» (líneas 19-20)
 - (B) «Cuando estábamos juntos, la odiaba porque creía que ella era la culpable de no hacer lo que me diera la gana, aunque no sabía qué es lo que me daba la gana. _____. Yo ahora hablo mucho, no paro, (...)» (líneas 22-24)
 - (C) «De manera que, aunque nunca he hablado tanto como ahora, jamás me he sentido tan vacío, tan torpe. _____. Echo de menos las horas que pasaba en el sofá viendo la tele junto a ella; (...)» (líneas 29-31)
 - (D) «Hay gente que sale por la noche porque no tiene con quién quedarse, del mismo modo que hay quien habla porque no tiene qué callar. _____. Total, que a ver si promocionamos un poco el silencio.» (líneas 34-36)
5. El autor afirma que cuando hablaba con asturianos por teléfono compartía un sentimiento de
- (A) apatía.
 - (B) patriotismo.
 - (C) añoranza.
 - (D) torpeza.

6. Según el contenido del texto, y teniendo en cuenta el título del artículo «Viva el silencio», la idea principal se resume del siguiente modo:
- (A) el silencio es innato y esencial para la condición humana.
 - (B) las parejas cuando conviven terminan por no saber de qué hablar.
 - (C) se debe dar al silencio el valor y la importancia que se merece.
 - (D) es positivo que la gente hable mucho aunque no sea relevante.
7. Escoja la opción correcta suponiendo que el autor en el anuncio (línea 3) utilizara un registro más formal.
- (A) Llámenme.
 - (B) Me llaméis.
 - (C) Llamadme.
 - (D) Me llamen.
8. Sustituya «De manera que» (línea 12).
- (A) En vista de que
 - (B) Una vez que
 - (C) Así que
 - (D) Como que
9. Escoja el sinónimo adecuado para «salsa de la vida» (línea 17), según su significado en el texto.
- (A) Chispa de la vida
 - (B) Azúcar de la vida
 - (C) Risa de la vida
 - (D) Motivo de la vida
10. La oración «aunque no sabía qué es lo que me daba la gana.» (líneas 23-24)
- (A) introduce una información nueva.
 - (B) corrige una información anterior.
 - (C) concluye lo dicho anteriormente.
 - (D) añade detalles a la información principal.

Itens de 11 a 16

Rellene los huecos del siguiente texto con la opción adecuada.

Los acantilados de Zumaia son una “catedral” geológica en la que se leen 60 millones de años de historia de la Tierra y se puede ver el estrato donde se depositaron los _____ **(11)** _____ de la explosión que causó la gran extinción del Cretácico.

Es una capa muy fina, apenas dos o tres milímetros de una arcilla de color oscuro, pero esconde las pruebas de uno de los cataclismos más _____ **(12)** _____ de la historia, algo que _____ **(13)** _____ al planeta y transformó el curso de la vida sobre la Tierra. Hablamos del meteorito que chocó contra nosotros hace 65 millones de años, liberando la energía de 100 millones de bombas atómicas y _____ **(14)** _____ con el 70% de las especies de aquel momento, entre ellas los dinosaurios. El _____ **(15)** _____ levantado por la explosión se depositó por todo el mundo y ahora _____ **(16)** _____ en algunos pocos lugares.

<http://www.elmundo.es> (adaptado)
(Consultado en febrero de 2012)

11.

- (A) restos
- (B) sobrantes
- (C) excesos
- (D) excedentes

12.

- (A) enormes
- (B) superiores
- (C) grandes
- (D) mayúsculos

13.

- (A) abatió
- (B) conmovió
- (C) dominó
- (D) estructuró

14.

- (A) cercenando
- (B) aniquilando
- (C) concluyendo
- (D) acabando

15.

- (A) polvo
- (B) sedimento
- (C) cascote
- (D) elemento

16.

- (A) se asoma
- (B) aflora
- (C) se exhibe
- (D) rompe

Ítems de 17 a 30

Lea los siguientes enunciados y escoja la opción adecuada.

17. Si alguien dice que «la sobremesa fue demasiado larga», está afirmando que

- (A) el último plato del banquete fue muy pesado.
- (B) se prolongó mucho la charla a la hora del café.
- (C) la mesa estaba llena de comensales.
- (D) en la comida había mucha variedad de postres.

18. «Esta mañana he visto a Juan en el chiringuito». La palabra subrayada se refiere a

- (A) un surtidor de gasolina.
- (B) un estanco.
- (C) un quiosco de prensa.
- (D) un bar.

19. – Tendrás que coger el abrigo y la bufanda porque desde hace muchos días
- (A) hace un frío que pela.
 - (B) hace un frío que raja.
 - (C) hace un frío que da miedo.
 - (D) hace un frío que cala.
20. «Me he quedado sin blanca. ¡Qué fastidio!». La expresión subrayada significa que estoy
- (A) sin dormir.
 - (B) sin tiempo.
 - (C) sin memoria.
 - (D) sin dinero.
21. La expresión que puede ser utilizada para decirle a alguien que no cree lo que está diciendo o que está exagerando es
- (A) ¡Ven ya!
 - (B) ¡Va ya!
 - (C) ¡Venga ya!
 - (D) ¡Vamos ya!
22. «– ¿Cómo es?
– Exterior, céntrico, con garaje y trastero». Estas dos personas están hablando de
- (A) un piso.
 - (B) un despacho.
 - (C) un chalé.
 - (D) un adosado.
23. – Al pasar por la obra, se me ha manchado el jersey nuevo.
– ¿Qué quieres decir?, ¿que _____ ?
- (A) alguien te ha manchado a propósito
 - (B) alguien te ha manchado el jersey sin querer
 - (C) te has manchado la ropa involuntariamente
 - (D) te has manchado la ropa intencionadamente

24. – ¿Has visto a Juan? ¿Sabes algo de él?

– ¿A Juan? A Juan _____ ve muy bien desde que María decidió _____ y comenzaron a hacer sus vidas por separado.

(A) se le / dejarlo

(B) se les / dejarle

(C) se / dejarle

(D) se / dejarlo

25. – Creo que, aunque _____ un plan de jubilación, la situación será tan crítica en el futuro que no habrá nada garantizado para nadie.

– Puede que _____ razón y por más que _____ no _____ suficiente.

(A) pagas / tuvieras / ahorras / será

(B) pago / tengas / ahorras / sea

(C) pago / tuvieras / ahorraras / será

(D) pagues / tengas / ahorre / sea

26. – Casi todos los amigos _____ había invitado a mi fiesta me pusieron una excusa para no venir.

– ¡Hombre! ¡No exageres!

(A) los que

(B) que

(C) a los que

(D) quienes

27. El seseo es una particularidad del habla de andaluces, canarios e hispanoamericanos que consiste en

(A) pronunciar la s /s / como c /θ /.

(B) pronunciar la s /s / final como aspirada.

(C) no pronunciar la s /s / final.

(D) pronunciar la c /θ / como s /s /.

28. La serie en la que la acentuación es la correcta en todas las palabras es

- (A) Oxígeno - policía - nivel - horario - impar - Luís
- (B) Burocrata - farmacia - Cáucaso - huida - literário - día
- (C) Atmósfera - síntoma - cerebro - textil - océano - élite
- (D) Diplomacia - diario - pantano - academia - necesario - fé

29. Cuando se dice «profe» en lugar de «profesor», estamos ante

- (A) un acortamiento.
- (B) un diminutivo.
- (C) una sigla.
- (D) una abreviatura.

30. La palabra «bienhablado» es una formación de

- (A) verbo + verbo.
- (B) sustantivo + adjetivo.
- (C) adverbio + adjetivo.
- (D) adjetivo + verbo.

FIM

Página em branco

Página em branco

Página em branco

PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS E CAPACIDADES
COMPONENTE ESPECÍFICA — ESPANHOL (5400)