

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Avaliação de Conhecimentos e Capacidades da componente específica de Português (Nível 1), nomeadamente:

Objeto de avaliação

Os documentos orientadores para o ensino do português no ensino básico estruturam-se em função dos domínios a desenvolver: oralidade, leitura, escrita, conhecimento gramatical ou explícito da língua e educação literária. Exige-se que os candidatos aprovados detenham os conhecimentos adequados a uma correta interpretação e posterior aplicação dos normativos em vigor. Também se requer que disponham de competências de abordagem crítica ao texto literário e paraliterário, no que concerne ao modo, ao género, à temática, à poética e à significação.

Assim, a seleção de conteúdos organiza-se de acordo com os domínios que os Programas em vigor e as Metas Curriculares preveem, designadamente a leitura e a educação literária, a escrita e a gramática e conhecimento explícito da língua. Em conformidade com os documentos orientadores, constitui objetivo da prova avaliar se os candidatos detêm conhecimentos que lhes permitam:

- Estimular diferentes modalidades de leitura e as diferentes dimensões associadas à leitura de diferentes tipos e géneros textuais;
- Promover uma aprendizagem da escrita que tenha em conta os seus princípios de organização e os processos associados a uma escrita fluente de diferentes tipos e géneros textuais;
- Promover hábitos de reflexão sobre a língua assentes num sólido conhecimento sobre as propriedades gramaticais do português;
- Fomentar a leitura crítica de textos literários de língua portuguesa e estrangeiros em versão portuguesa de diferentes períodos e géneros;
- Conferir competências para a identificação dos elementos constitutivos dos géneros literários;
- Favorecer a problematização dos sentidos dos textos literários, a abordagem aos seus universos de referência e à sua dimensão intertextual;
- Promover o apreço estético do texto literário e a criação de textos críticos.

Neste sentido, os conteúdos selecionados, que abrangem as obras literárias previstas nos Programas, incluem aspetos relevantes para o desenvolvimento de competências de leitura e escrita de diferentes tipos de texto com diversos níveis de complexidade, para a aferição de conhecimento gramatical e da especificidade e diversidade genológica e temática do texto literário.

Optou-se pela inclusão de itens de resposta aberta para a aferição da capacidade de interpretação especializada e de escrita dos candidatos.

Os conteúdos são os seguintes:

Leitura e educação literária

- Estratégias de leitura;
- Tipos de texto;
- Configuração gráfica;
- Produção de sentido;
- Relações intratextuais, intertextuais e contextuais;
- Modalidades de leitura;
- Modos literários;
- Elementos constitutivos dos géneros literários;
- Estrutura global do texto literário;
- Tema, ideias fundamentais e universos de referência do texto literário;
- Linguagem figurada e recursos expressivos;
- Significado e plurissignificação;
- Personagens e pontos de vista.

Escrita

- Princípios de organização da escrita;
- Processo de escrita;
- Tipos de escrita;
- Redação de um comentário sobre um texto literário;
- Escrita criativa.

Gramática/Conhecimento Explícito da Língua

- Consciência Linguística e Conhecimento Explícito da Língua;
- Relações entre sons e grafemas;
- Prosódia: estrutura silábica, acentuação e entoação;
- Classes de palavras: identificação de classes de palavras;
- Organização morfológica: estrutura morfológica das palavras;
- Processos sintáticos e relações sintáticas entre palavras;
- Processos sintáticos de articulação entre frases: coordenação e subordinação;
- Valores semânticos: semântica lexical e semântica frásica;
- Princípios reguladores da interação discursiva;
- Marcadores discursivos.

Caracterização da prova

A prova é constituída por 20 itens de escolha múltipla, nos quais o candidato deverá assinalar inequivocamente a opção correta, e dois itens de construção de resposta restrita.

A prova é classificada numa escala de 0 a 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:

- 60 pontos para os itens de seleção.
- 40 pontos para os itens de construção, distribuídos equitativamente pelos dois itens, atribuindo-se 12 pontos a aspetos de conteúdo e 8 pontos a aspetos de forma.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Só são consideradas as respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta preta.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitido consultar dicionários ou outros recursos bibliográficos.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Exemplos de Itens

Apresentam-se alguns exemplos ilustrativos do tipo de itens da prova.

Itens de seleção

Itens de 1 a 3

Para cada uma das questões seguintes, selecione a única opção correta.

1. Em qual das seguintes palavras **não** existe um som fricativo?

- (A) patos
- (B) chita
- (C) alto
- (D) avião

2. A identificação dos elementos constitutivos do género dramático baseia-se na

- (A) noção de estrutura e de sequência narrativas
- (B) referência a ato, cena, fala e indicação cénica
- (C) concepção de autoria e heteronímia
- (D) menção ao narrador e à descrição de espaços

3. Por que motivo, na frase «Quero mais arroz», não é possível flexionar o nome «arroz» no plural?
- (A) Porque se trata de um nome não contável.
- (B) Porque é precedido de um advérbio.
- (C) Porque se trata de um nome não específico.
- (D) Porque o nome contém um radical terminado em «oz».

Itens de construção

Item 4

4. Comente o seguinte enunciado, redigindo um texto com a extensão mínima e máxima de, respetivamente, 180 e 240 palavras.
- A educação literária assenta em estratégias de orientação de leitura que privilegiam, entre outros valores, a dimensão estética e plurissignificativa do texto. Neste sentido, a abordagem ao vocabulário, à linguagem figurativa e aos universos de referência das obras constitui um dos meios do seu desenvolvimento.

Chave das respostas

Item	1	2	3
Chave	(C)	(B)	(A)

Tópicos para a elaboração da resposta (Item de construção)

O item de construção deve obrigatoriamente incluir:

O comentário deve desenvolver o sentido do enunciado proposto, expondo estratégias que favoreçam a aquisição das competências para a abordagem e a fruição do texto literário, bem como para o reconhecimento de novos objetos de literatura. Nomeadamente, a proficiência ao nível a) da relação entre língua *padrão* e língua literária, b) da especificidade da segunda (o seu carácter figurativo resultante dos recursos expressivos e estilísticos que a constituem e lhe conferem efeitos estéticos e várias possibilidades semânticas), c) da variação que esta apresenta nos eixos sincrónico e diacrónico, bem como d) das conexões internas e extraliterárias que a mesma apresenta.