

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Avaliação de Conhecimentos e Capacidades da componente específica de Artes (Nível 1), nomeadamente:

Objeto de avaliação

A Prova de Avaliação de Conhecimentos e Capacidades em Educação Visual e Educação Tecnológica tem por objetivo avaliar o desempenho dos candidatos ao exercício de funções docentes no que respeita aos conhecimentos e capacidades considerados essenciais e específicos para a docência das disciplinas de Educação Visual e Educação Tecnológica, do 2.º Ciclo do Ensino Básico, nomeadamente os implicados na leitura, análise e interpretação de objetos e textos de diversas tipologias neste domínio, na mobilização do raciocínio lógico e do pensamento crítico orientado para a resolução de problemas, em contextos artísticos e culturais transdisciplinares que envolvam os conteúdos de Educação Visual e Educação Tecnológica.

Os conteúdos da prova, pertencentes aos universos da Educação Visual e da Educação Tecnológica, incidem nas seguintes áreas de conhecimento específico: Comunicação Visual, Desenho, Design, Geometria, Património Cultural e Perceção Visual. A seleção de conteúdos foi realizada a partir dos programas e das metas curriculares em vigor, nomeadamente das disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica do 2.º Ciclo do Ensino Básico, estruturadas em quatro domínios: Técnica, Representação, Discurso e Projeto.

Os itens no domínio da Técnica pretendem aferir os conhecimentos teóricos dos candidatos neste campo com carácter sistemático e metodológico, que visa o conhecimento tecnológico essencial ao desenvolvimento da Expressão Gráfica. Em síntese, o domínio da Técnica no ensino da Educação Visual inclui o conhecimento dos materiais riscadores e respetivos suportes físicos no desenho expressivo e técnico; no ensino da Educação Tecnológica o domínio da Técnica incide no reconhecimento do papel da tecnologia, tal como nos conceitos, processos e efeitos nela implicados.

Os itens no domínio da Representação abordam sobretudo conhecimentos no âmbito da Geometria, enquanto elemento organizador das formas, inerentes à disciplina de Educação Visual, contemplando ainda outros aspetos estruturantes, como a Estrutura, a Textura e a Cor. O domínio da Representação assume uma dimensão mais instrumental no que diz respeito ao ensino da Educação Tecnológica.

Os itens da prova relacionados com o Discurso implicam conhecimentos no campo da Comunicação Visual, que envolvem a capacidade de distinção e análise dos agentes da comunicação, a identificação de códigos e suportes utilizados na comunicação, a familiarização com os processos de narrativa visual e com os vocabulários específicos da Educação Visual e da Educação Tecnológica. São aferidos os conhecimentos e capacidades dos candidatos na identificação e análise de elementos visuais, gráficos e plásticos, assentes nas funções da cor, nos contrastes de cor, nas relações figura/fundo, nas articulações texto/imagem, na composição, na distinção de aspetos de semelhança, ligação, continuidade, abertura e fechamento e nos processos de transmissão de mensagens visuais.

São ainda incluídos na prova itens referentes ao domínio do Discurso (6.º ano do Ensino Básico) que envolvem o estudo do Património Cultural, implicando a compreensão do seu conceito e valor, a identificação das suas tipologias, com destaque para a abordagem da obra de arte enquanto signo ou símbolo cultural e artístico.

Por último, os itens da prova abordam conhecimentos e capacidades no âmbito do Design e muito concretamente da metodologia projetual, transversal ao ensino da Educação Visual e da Educação Tecnológica, não só no domínio do Projeto, mas também enquanto processo de trabalho.

É de sublinhar que os itens da prova podem incidir isoladamente em apenas um dos conteúdos específicos da área de exploração da Educação Visual e da Educação Tecnológica no 2.º Ciclo do Ensino Básico, ou podem resultar da interseção de conhecimentos e capacidades decorrentes de vários conteúdos e áreas, o que é coerente com a finalidade da prova, definida no Objeto de Avaliação (primeiro tópico informativo).

Caracterização da prova

A prova é constituída por 30 itens de escolha múltipla.

A prova é classificada numa escala de 0 a 100 pontos.

Só são consideradas as respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta preta.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Exemplos de Itens

Apresentam-se alguns exemplos ilustrativos do tipo de itens da prova.

Item 1

Observe com atenção a seguinte imagem (Figura 1).

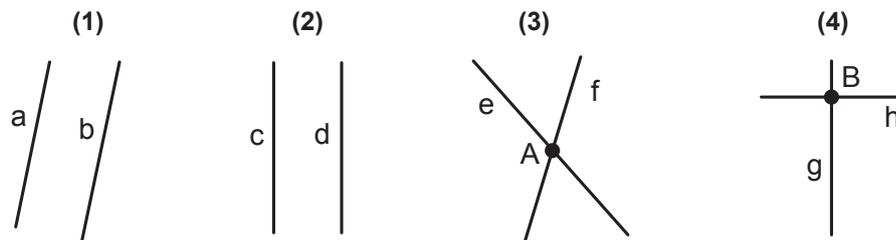


Figura 1

1. Na fotografia acima (Figura 1) representa-se a imagem de uma estrutura com uma superfície rugosa. Que tipo de estrutura e de textura se identifica na fotografia? Selecione a afirmação correta.
- (A) A fotografia representa uma estrutura regular constituída por módulos regulares.
 - (B) A fotografia representa uma estrutura irregular constituída por módulos regulares
 - (C) A fotografia representa a textura da superfície de uma qualidade de madeira e está estruturada segundo módulos irregulares.
 - (D) A fotografia representa a textura da superfície de uma qualidade de rocha específica e está estruturada segundo módulos irregulares.

Item 2

2. Observe os seguintes Figuras 1, 2, 3 e 4 e selecione a afirmação correta.



Figuras 1, 2, 3 e 4

- (A) A figura 1 representa duas retas concorrentes.
- (B) A figura 2 não representa duas retas paralelas e coplanares.
- (C) De todas as figuras, apenas a 3 representa duas retas concorrentes.
- (D) As figuras 3 e 4 representam ambos conjuntos de retas concorrentes.

Item 3

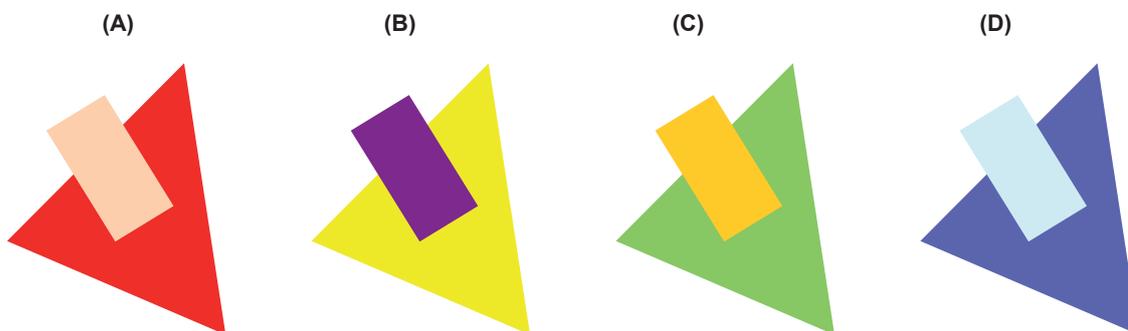
3. Diga qual das seguintes definições mais se identifica com a caracterização do conceito de Património Cultural.

- (A) Conjunto dos bens materiais móveis, mesmo quando ausentes de valor cultural, que sejam testemunhos da história de uma região ou de um país.
- (B) Conjunto apenas dos bens imateriais, que pelo seu valor cultural são testemunho da história de uma região ou de um país.
- (C) Conjunto dos bens materiais e imateriais, móveis e imóveis, que pelo seu valor cultural são testemunho da história de uma região, de um país ou de um povo.
- (D) Conjunto dos bens materiais e imateriais que, pelo seu valor económico, são testemunho da história e desenvolvimento de um determinado país.

Itens 4 e 5

4. Observe atentamente as quatro Figuras seguintes (A, B, C e D).

Indique qual é a Figura que corresponde ao contraste de cores complementares.



Figuras A, B, C e D

5. Qual das Figuras anteriores (A, B, C e D) apresenta uma dominante tonal de cores frias?

Chave das respostas

Item	1	2	3	4	5
Chave	(D)	(D)	(C)	(B)	(D)