

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Avaliação de Conhecimentos e Capacidades da componente específica de História, nomeadamente:

### **Objeto de avaliação**

Considerando a relativa heterogeneidade dos currículos dos cursos de 1.º e 2.º ciclo em História ministrados nas universidades portuguesas, e dado que o objetivo da prova é determinar a habilitação dos candidatos para lecionarem a disciplina de História aos alunos dos 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade, estruturou-se o objeto de avaliação em unidades temáticas, tendo como referência os programas em vigor aprovados pelo Ministério da Educação para os anos referidos.

Dadas a extensão dos programas em vigor e a pluralidade de vias de análise possíveis, as unidades temáticas foram organizadas segundo um critério de ordenação cronológico-temático, tendo-se optado por uma proposta abrangente, tanto no que respeita aos momentos históricos, como no que toca à natureza dos assuntos a considerar.

Assim, a seleção de conteúdos abarca processos ocorridos desde a Pré-História até ao tempo presente (último quartel do século XX), destacando-se aqueles que marcaram de forma mais vincada e decisiva a evolução da História.

O objetivo da prova é determinar se o candidato tem uma preparação suficientemente abrangente das etapas da evolução histórica e dos diversos planos de análise que essa evolução pode comportar, a saber: política, sociedade, economia, cultura, religião e arte. Considerou-se ainda que este propósito implica incursões que cubram:

- Diferentes quadros espaciais – Mundo, Europa e Portugal –, com prevalência dos dois últimos;
- Distintos níveis de escalas de tempo (acontecimento, curta e longa duração).

As unidades temáticas que a seguir se enunciam foram estruturadas em nove capítulos, cada um dos quais composto por quatro subcapítulos, perfazendo um total de 36.

Em cada um dos capítulos combinaram-se equilibradamente os diversos espaços e planos de análise, conferindo ligeiro destaque à História de Portugal, nas épocas históricas em que isso é aplicável. Em conformidade, cada capítulo procurará cobrir todas as áreas temáticas e espaços enunciados e, sempre que pertinente, um dos subcapítulos centrar-se-á exclusivamente na História de Portugal, numa perspetiva que tende a captar como é que ela foi influenciada e influenciou os processos históricos ocorridos noutros contextos da Europa e do Mundo.

A prova é constituída por itens de escolha múltipla e propõe quatro categorias de itens destinadas a avaliar diferentes capacidades e conhecimentos essenciais para o perfil de um professor dos graus de ensino em apreço:

- Domínio de conceitos/categorias historiográficas (por exemplo, romanização, Idade Média, revolução industrial);
- Capacidade de analisar/interpretar fontes históricas;
- Conhecimento da sequência cronológica de processos históricos de curta, média e longa duração;
- Conhecimentos necessários à reconstituição e à explicação de processos históricos.

Os conteúdos são os seguintes:

#### **Origens da humanidade e primeiras civilizações com escrita**

- Caçadores-recoletores do Paleolítico;
- Produtores do Neolítico;
- Suméria e Egito;
- As civilizações do vale do Indo, do rio Amarelo, da Fenícia e hebraica.

#### **A Antiguidade Clássica**

- A democracia ateniense no século de Péricles;
- O império romano no século de Augusto;
- O legado civilizacional clássico: religião, cultura e arte;
- O cristianismo: das origens a religião oficial do império romano.

#### **O mundo medieval (séculos V-XIV)**

- Vagas de invasões, instabilidade política, feudalismo e o papado;
- O florescimento económico e urbano do século XII e a crise do século XIV;
- A formação de Portugal e a crise de 1383-1385;
- Culturas (monástica e cortesã) e arte (o românico e o gótico);

#### **A génese do mundo moderno (séculos XV-XVI)**

- Abertura do Mundo a uma escala planetária e expansionismo europeu;
- Contributos de Portugal para a nova visão do Mundo;
- Vida cultural e artística: humanismo e renascimento;
- Alterações religiosas: reforma e contra-reforma.

#### **Persistências, crises e inovação (século XVII)**

- Sociedade de ordens, absolutismo e parlamentarismo;
- Dinâmicas imperiais e económicas;
- Integração de Portugal na monarquia hispânica, restauração e reformas económicas;
- Ciência moderna e barroco.

#### **Prenúncios de uma nova era (século XVIII)**

- O iluminismo;
- O absolutismo joanino e a ação de Carvalho e Melo (Marquês de Pombal);
- Revolução agrícola e revolução industrial inglesas;
- Revolução americana e revolução francesa.

#### **Liberalismo e civilização industrial (século XIX)**

- Invasões francesas e implantação do liberalismo em Portugal;
- A civilização industrial;
- Regimes liberais, nacionalismos e imperialismos;
- Diversidade cultural e artística a partir do romantismo.

### **Conflitos, embates ideológicos e ruturas (1.ª metade do século XX)**

- A 1.ª guerra mundial e a revolução russa;
- Transformações artísticas e culturais: vida urbana, feminismo, cultura de massas e vanguardas;
- A grande depressão e a emergência das ditaduras europeias;
- A implantação da república e o estado novo em Portugal.

### **Da 2.ª guerra mundial aos desafios do tempo presente (2.ª metade do século XX)**

- 2.ª guerra mundial, mundo bipolar e sociedade de consumo;
- Portugal: da ditadura à democracia e à integração europeia;
- A queda do muro de Berlim e o advento de uma nova era;
- Globalização, pluralidades culturais e comportamentais.

### **Caracterização da prova**

A prova é constituída por 30 itens de escolha múltipla.

A prova é classificada numa escala de 0 a 100 pontos.

Só são consideradas as respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

### **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta preta.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

## Exemplos de Itens

Apresentam-se alguns exemplos ilustrativos do tipo de itens da prova.

---

### Item 1

---

1. O “lusotropicalismo” foi uma corrente inspirada nas teorias de Gilberto Freyre e consistiu na
- (A) condenação da exploração colonial praticada pelos portugueses.
  - (B) condenação do racismo português sobre os povos colonizados.
  - (C) apologia da singularidade da colonização praticada pelos portugueses.
  - (D) apologia da superioridade dos brasileiros em relação aos portugueses.

---

### Item 2

---

2. Observe a pintura seguinte.



Duccio di Buoninsegna, Maestà, Museo Dell'Opera del Duomo, Siena

A pintura reproduzida pertence ao estilo gótico porque

- I - o dourado sublinha o carácter sagrado da cena.
- II - o dourado sublinha a tridimensionalidade da cena.
- III - o dourado predomina devido à influência bizantina.
- IV - as posturas das figuras revelam rigidez.
- V - a expressividade das figuras é acentuada.

Quais das características acima referidas identifica na figura ?

- (A) I, II e III.
- (B) I, III e IV.
- (C) II, III e IV.
- (D) III, IV e V.

---

**Item 3**

---

3. Selecione a opção que apresenta a sequência cronológica correta das cimeiras interaliadas, realizadas na fase final da 2.<sup>a</sup> guerra mundial com os objetivos de delinear estratégias de guerra e preparar a paz:

- (A) Casablanca / Teerão / Ialta / Potsdam.
- (B) Ialta / Potsdam / Casablanca / Teerão.
- (C) Teerão / Ialta / Potsdam / Casablanca.
- (D) Potsdam / Teerão / Casablanca / Ialta.

---

**Item 4**

---

4. A rutura entre Martinho Lutero e a Igreja de Roma consumou-se definitivamente com a

- (A) viagem que Lutero empreendeu a Roma, em 1510.
- (B) descoberta da doutrina da justificação pela fé, em 1513.
- (C) afixação das 95 teses por Lutero, em Vitemberga, em 1517.
- (D) realização da dieta de Worms, em 1525.

---

**Item 5**

---

5. O Édito de \_\_\_\_\_, publicado por \_\_\_\_\_, tolerava a prática do cristianismo, enquanto o Édito de \_\_\_\_\_, publicado por \_\_\_\_\_, reconhecia o cristianismo como religião oficial do império romano.

Qual das opções seguintes contém, por ordem, os termos que completam corretamente a afirmação anterior?

- (A) Milão / Constantino e Licínio / Tessalónica / Teodósio
- (B) Milão / Teodósio / Tessalónica / Constantino e Licínio
- (C) Tessalónica / Teodósio / Milão / Constantino e Licínio
- (D) Tessalónica / Constantino e Licínio / Milão / Teodósio

**Chave das respostas**

Item	1	2	3	4	5
Chave	(C)	(B)	(A)	(D)	(A)